

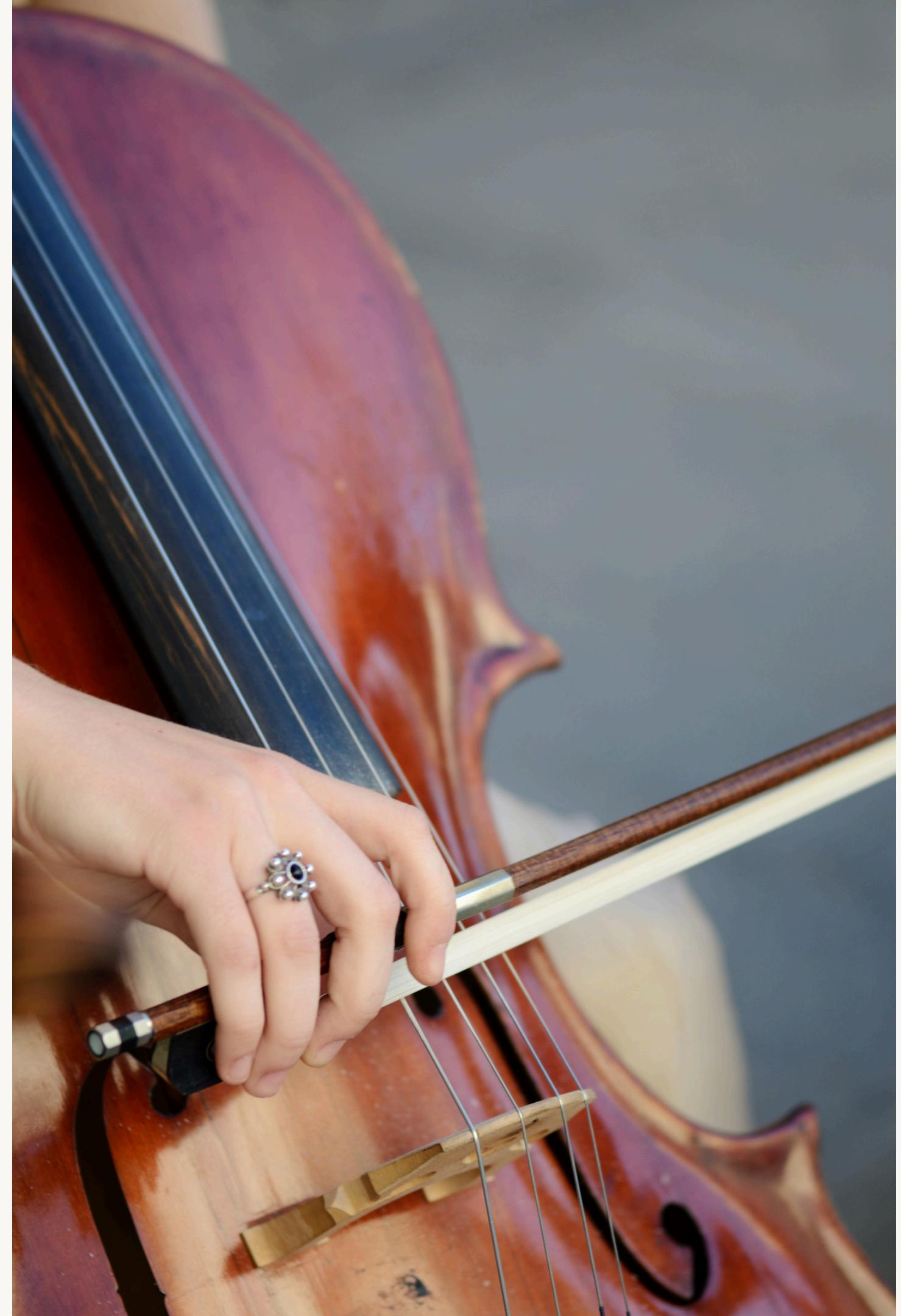


EL CLASICISMO MUSICAL



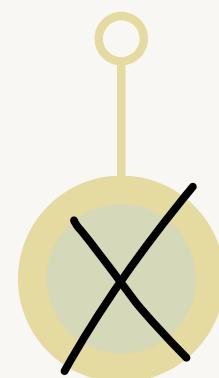
De qué vamos a hablar

-
- 1. Introducción socio cultural
 - 2. Música vocal
 - 3. Música instrumental
 - 4. Compositores

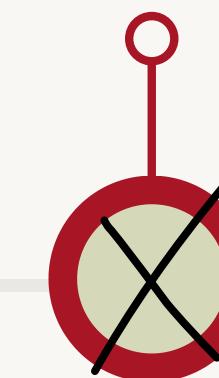
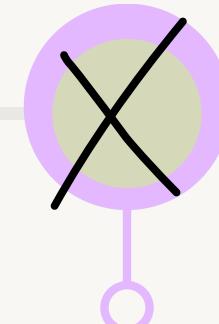


¿QUÉ ES LA MÚSICA CLÁSICA?

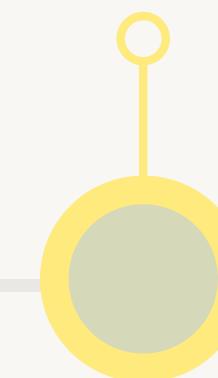
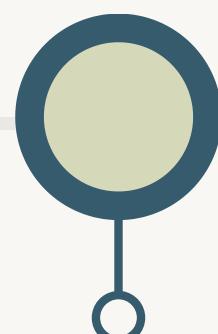
Edad Media



Barroco



Romanticismo



Renacimiento

Clasicismo

CLASICISMO

(1750 - 1820)

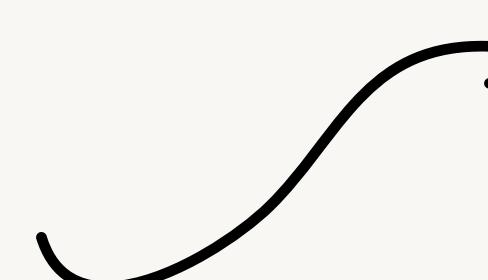
contexto social

ILUSTRACIÓN

USO DE LA RAZÓN PARA
COMBATIR LA
IGNORANCIA.
Surge la **BURGUESÍA.**

DESPOTISMO ILUSTRADO

Todo para el pueblo,
pero sin el pueblo.



La música del momento



MÚSICA
ÓRDEN
PRECISIÓN
CLARIDAD

Melodía

Armonía y ritmo



Barroco



Clasicismo

MÚSICA VOCAL

Ópera

Oratorio

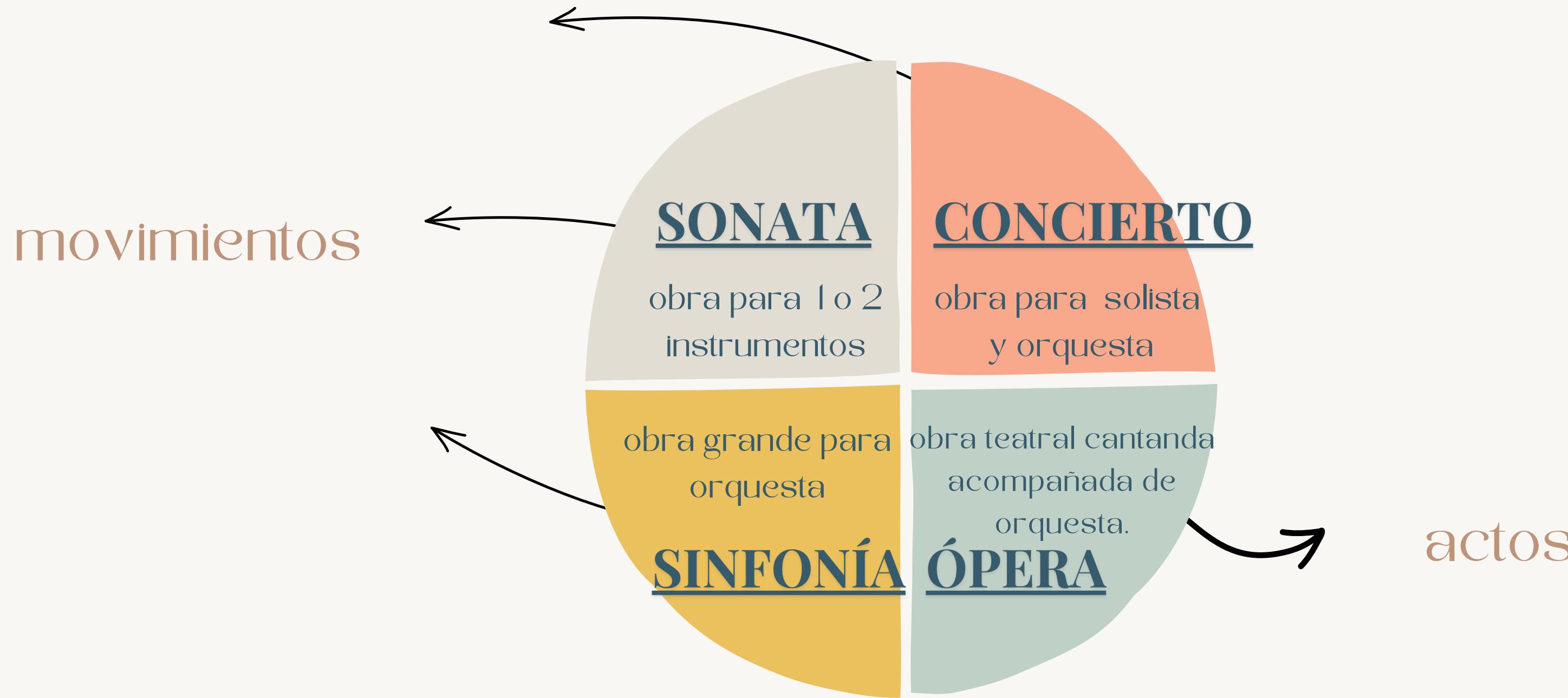
MÚSICA INSTRUMENTAL

Sonatas

Sinfonías

Conciertos

FORMAS MUSICALES





ÓPERA = Acontecimiento social

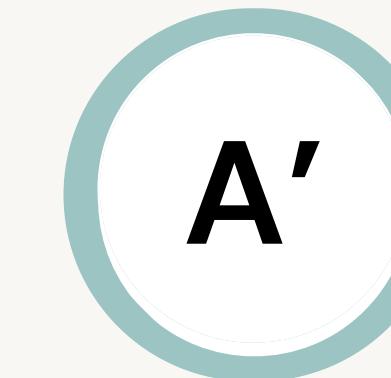
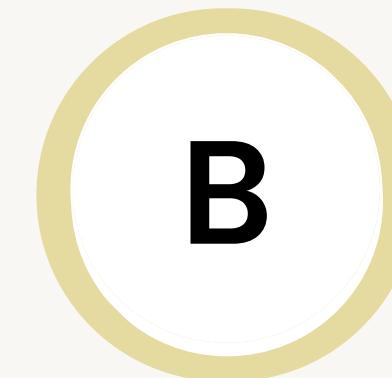
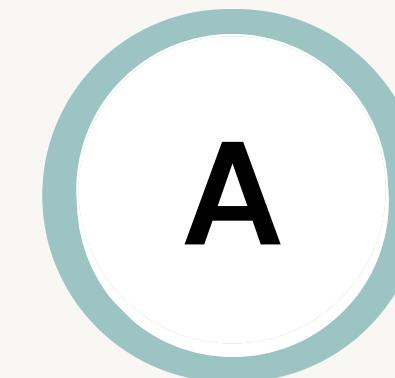
HISTORIAS Y PERSONAJES CERCANOS AL PÚBLICO.

Destacamos la
ÓPERA BUFFA

 [Ópera barroca](#)

 [Ópera clasicismo](#)

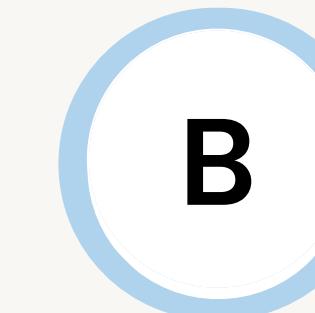
SONATAS. SONFONÍAS. CONCIERTOS



EXPOSICIÓN

DESARROLLO

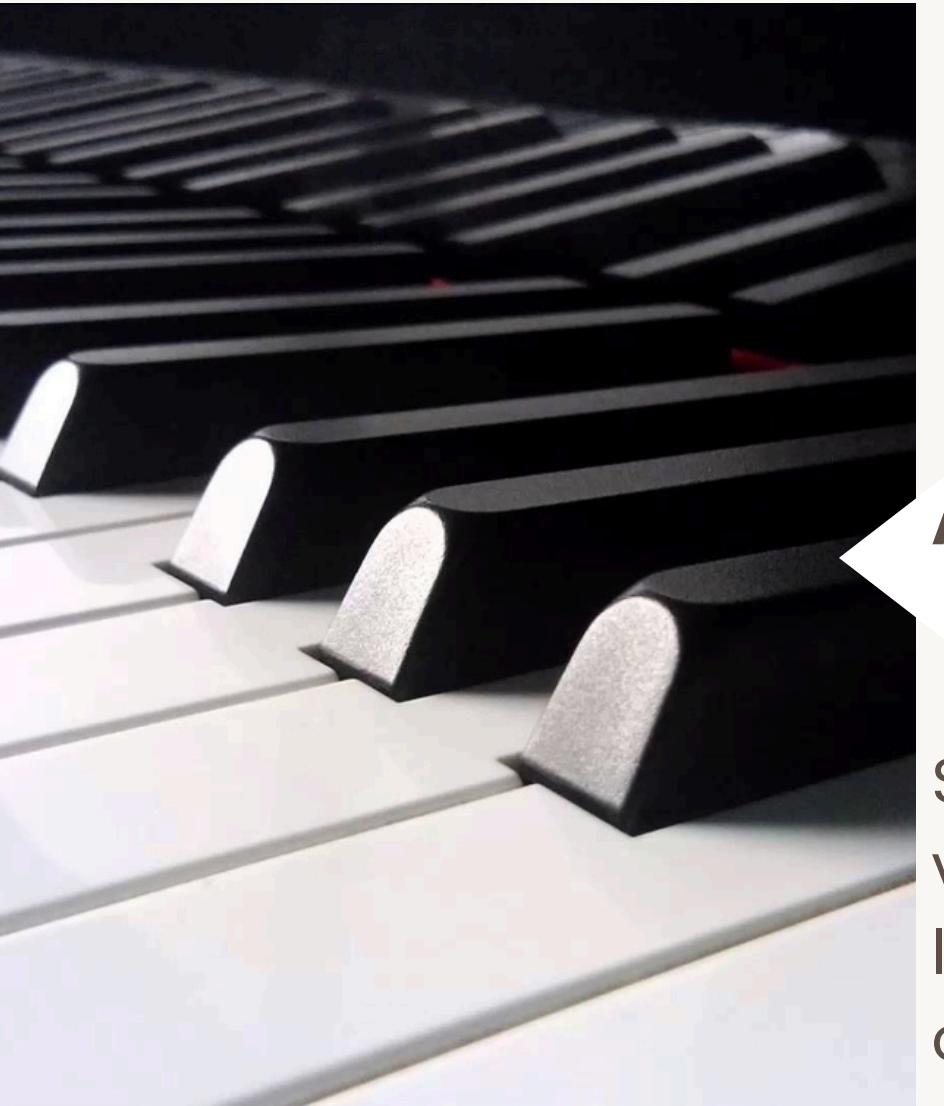
REEXPOSICIÓN



TEMA 1

TRANSICIÓN

TEMA 2



Avances organológicos.

Se amplía la sección de vientos y se estandarizan los instrumentos de la orquesta.



4

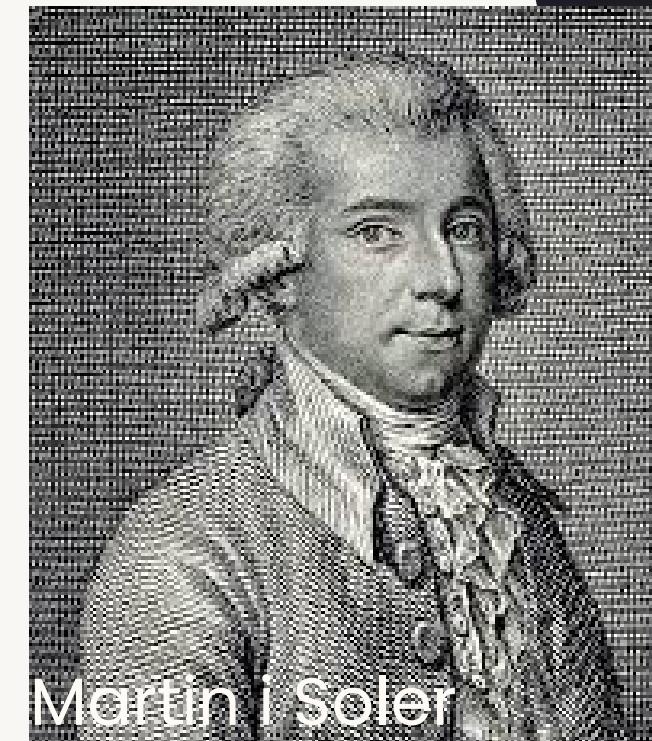
COMPOSITORES



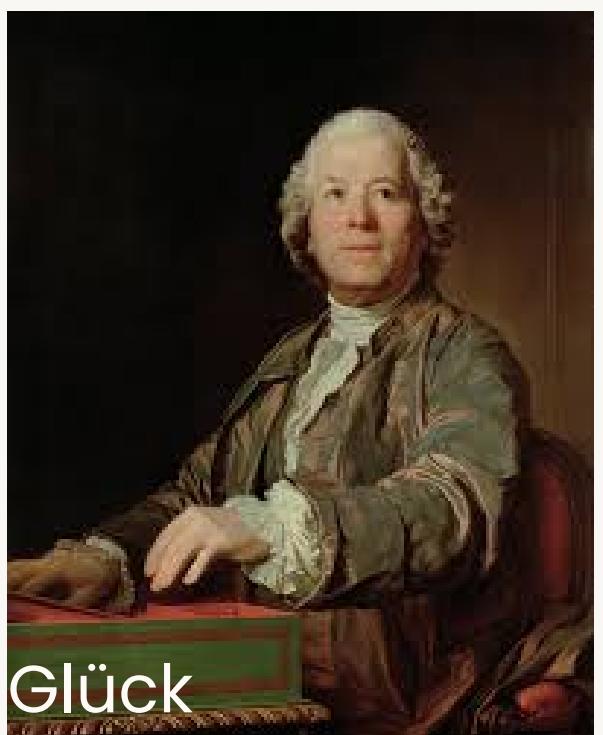
Haydn



von Martinez



Martín i Soler



Glück



Beethoven



Mozart